

باب اول

مجموعہ چار باب
رسالہ
مؤلف
میر جویہ ۱۹۳۳

مرآت الحکیمہ و علاج کجبل



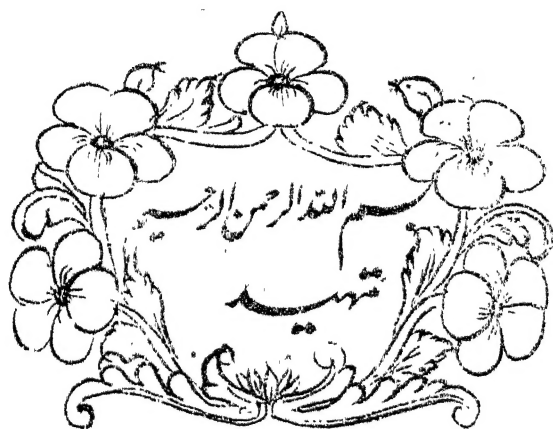
تصنیف

ماہر فنون حکیمہ واقف

راسہ مرلیہ دوم تعلقدار ضلع اورنگ آباد

ماہ اپریل ۱۳۵۴

مقام لکھنؤ مطبع میٹھی نول کشنورین چھا



اوقات فرصت میں گلبرگہ پراس رسالہ کی بنیاد پر انگریزی
 میں ڈالی گئی تھی جبکہ مسودہ اتفاقاً مولوی کمری سید علی صاحب
 جیو لو جٹ کے مطالعہ میں گذرا پسند کیا اور فرمایا کہ یہ مضمون
 اردو میں بیشتر مفید ہوگا حسیہ دوبارہ رسالہ ہند اکا بابل
 زبان اردو میں ترتیب دیکر شکریہ صاحب مدوح کو ڈیڈیکٹ
 کیا گیا۔ اگر ارباب بصیرت اس تالیف کو مقبول فرمائیں گے اقبیہ
 مسہ باب بھی مبلوغ ہو کر شائع ہونگے۔

تجمل اسکے کہ اصل مدعا سے بحث کریں واجب ہے کہ قضیات
 علم کی مختصر تصریح کیجاوے تا حاجت علم کی انسان کو شائع ہو۔
 مقبولہ خاص و عام ہے کہ انسان کو چار گنہیں چاہئیں و وظاہری اور
 دو باطنی آنکھوں باطنی سے مراد علم ہی سے ہے کہ بذریعہ علم کے
 انسان نہ صرف حالات موجودہ و قریب بلکہ کیفیات گزشتہ و بعید کو
 بھی مشاہدہ کر سکتا ہے اور اکثر واقعات آئندہ کی پیش بینی کرتا ہے پس
 جسکو کہ علم نہواؤں گے کور باطن کہتا ہے اور اس بحث میں جان کہ لفظ
 کور باطن کا مستعمل ہو اُس سے یہی مراد سمجھنی چاہیے مثل بہت ہی
 سچ ہے کہ جاہل مثل ایک غموک کے ہے جو ایک چاہ عمیق و تاریک و
 تنگ میں رہتا تھا جبکہ ایک ہنس کا کہ جو بمنزلہ عالم جاہل دیدہ کے ہے جو
 اُس چاہ پر گزر رہا غموک نے دریافت کیا تم کون ہو اور کہاں
 رہتے ہو ہنس نے جواب دیا ہمارا وطن مان سرور تال ہے غموک نے
 استفسار کیا کہ وہ کس قدر طویل و عریض ہے ہنس نے کہا بہت لंबا چوڑا ہے
 تو ٹیڈک نے جاہ کے اندر تھوڑے سے پانی کا چکر دیکر کہا اتنا بڑا ہے
 ہنس نے قسم کیا اور کہا اس سے مان سرور تال کو کیا نسبت تو درجہ بدرجہ

شوک بڑا چکر بڑھا کر پوچھتا گیا حتیٰ کہ آخر کار گردگوشتین کے پھر کے
 مینڈک نے پوچھا تو کیا مان سرور اتنا بڑا ہی ہنس نے کہا اس سے بھی
 بڑا ہی تو مینڈک کو ناگوار معلوم ہوا اور بہرگز یقین نہ کر کے ہنٹ پیٹ
 پھٹا کر غصہ سے بولا کہ اس چاہ سے بڑا تو نام خدا بھی نہیں سچ، ہر کہ
 ع جہان دیدہ بسیار گوید و روغ، اس تشبیل سے ظاہر ہے کہ ظلمت
 جہالت میں انسان کو بھڑا پی جاے سکونت کے اور کچھ معلومات نہیں
 ہو سکتی اُسی حُب وطن کو کل عالم سمجھتا ہے یا عکس اگر انسان با علم کو
 علیم الکمل کہیں بمقابلہ کو رہا بطن کے بجا ہے کہ اُسکو یہاں تک عالم ہو سکتا ہے
 کہ قبل وجود اجرام ارضی و سماوی کے مادہ کس حالت لطیف میں ہوگا
 اور کس طور سے حسب آئین فطرت بتدریج کل اجسام فلکی و دنیوی
 صورت حال کو پہونچے جسکو اب ہم ارض کہتے ہیں پختہ کیسی و دو دنیا
 رقیق حالت میں ہوگی بتدریج حدت کے زائل ہونے سے کیسی منہر
 ہوتی گئی تھے کہ پانی جو تا آنوقت ابھر دہکی حالت میں ہوگا بتدریج
 کثیف ہو کر اطراف زمین میں حلقہ ہو گیا اور بعدہ آتش اندرونی کی
 قوا کے زیرِ دبر سے سطح ارضی میں نشیب و فراز واقع ہو کر خشکی

وتری کی تفریق ہوئی ہو چنانچہ جو طبقات ارضی سے واقف ہو
کہہ سکتا ہو کہ اس طور کے انقلاب سطح زمین میں کئی دفع ہوئے ہوں گے
اور ہر انقلاب کے بعد فشکی اور تری کے حدود کہاں کہاں ہوں گے
اور کس کس طبقہ میں کس کس قسم کے نباتات و حیوانات وجود رکھتے ہوں گے
اور ہر طبقے کے موجودات کو مقابلہ کرنے سے کہہ سکیگا کہ فطرت میں
کیا عجیب قوت منبہ پائی جاتی ہے کہ جس سے یہ ادا و قوا سے مغیرہ و
مسمومہ موجودات اس حالت ترقی کو پہنچے۔ جو علم ہیئت سے
واقف ہو علیٰ ہذا القیاس وہ بعد و معیاد گردش و تقد اور قمار خیز
اکثر اجرام سماوی کی استدراک کر سکتا ہے ہمہ رین قیاس علم جغرافیہ سے
عالم کی چشم بالنی کے روبرو سب جبال و بلاد و دنیا کے ہر وقت
موجود رہتے ہیں و تواریخ سے جو واقعات گذر چکے تارخ دان کی نظر
کبھی پوشیدہ نہیں رہتے اور پچھلے حالات و واقعات فطرتی و انسانی
نتائج سے اہل علم کہہ سکتا ہے کہ آئندہ کیا صورت نمودار ہوگی پس
علیم کو ہر سہ زمانہ و بعد و قرب گویا یکسان ہیں پس کیا ایسی چیز سے
بے گھر رہنا اور اسکی قدر شناسی نہ کرنا باعث افسوس نہیں ہے۔

سب علموں میں علم ہی کو فضیلت دی گئی ہو چنانچہ نقل ہو کہ یکے از
 اصحاب نے حضرت رسالت صلیم سے سوال کیا کہ کدام عمل فاضلتر
 آپ نے جواب دیا کہ علم پھر وہی مگر سرگرم سوال کیا حضرت نے وہی
 جواب دیا کہ ان صاحب نے کہا کہ از عمل سوال می کنم نہ از علم
 جو ایسا کہ عمل اندک با علم بہتر از عمل بسیار با جمل بہت پس واجب ہے
 کہ جو خیالات بہ علم کی نسبت اکثر انسا فون کے ضمیر میں جاگیں
 ہو گئے ہیں انکو رفع کریں۔

علم کو فلسفہ و حکمت بھی کہتے ہیں اور اس سے مراد کسی خاص
 قسم کی معلومات یا علم سے نہیں بلکہ یہ لفظ جمیع معلومات ممکنہ انسانی پر
 حاوی ہو چہ متعلق بہ روح ہو اور چہ متعلق بہ جسم اور اسی معنی میں ہننے
 لفظ فلسفہ و حکمت کو بحث آئندہ میں استعمال کیا ہو بحث آئندہ میں
 ہم کسی خاص علم یا علموں کی تفسیر نہ کریں گے بلکہ ہمارا عندیہ اور مدعا یہ ہے
 کہ ان باجیان فلسفہ کے قول کو رد کریں جو سمجھتے ہیں کہ علم سے
 فوائد عملی انسان کو نہیں پہونچ سکتے اور ان گم گشتگان راہ عقل کو راستی پر
 دکھائیں جو ذرائع کو نتائجِ صحیحہ میں لے کر رہتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ علم و عمل کے

ازدواج ہونے سے تائیس فلسفہ ہو اور ان دونوں نسبت مسئلہ الطبع کو
جرات بخشین جو ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے ہیں اور جھٹکتے ہیں کہ دنیا
رویزوال ہو ممکن نہیں کہ یہ دو موجودہ یا آئندہ گزشتگان سے پیش قدمی
کر سکے۔ اور ان خطا اٹھکانہ فکر کرین جو مخالفہ فلسفہ سے اہل دانش کو
حاصل ہوتے ہیں۔

محققی سیاد کہ انسان فلسفہ سے پانچ طرح کا رشتہ رکھتے ہیں۔
اول سادہ فوج کہ علم پر تکیہ کرتے ہیں اور اسکی تکریم اللہ روایت ہے
دومی اہل دون و حرفت کہ علم کی ہجو کرتے ہیں۔ سومی اہل سفہ و بلہ
جنھوں نے جوڑھا اسکے اصل مدعا کو کبھی نہ سمجھا اور جو اصل مدعا
علم کے فوت کر نیکے ساعی رہتے ہیں۔ چہارم مقلدان قدیم المزاج
جو علم کی ترقی کی راہ میں اڑے آتے ہیں۔ پنجم علما جو علم سے خط و فتنہ
بٹھاتے ہیں۔ چونکہ فرقہ اولین علم کی قدر واجب کرتے ہیں اور اسکے
خطا اٹھ سے نہ بوجہ کبر بلکہ بوجہ عجز و غور و مہین اسلئے قابل رحم ہیں
نہ قابل نفی ہیں ہم انکی نسبت اس بحث میں کچھ لکھنا نہیں چاہتے
ہمارا مقصد ہو کہ دوسرے تین فرقوں کے حقوق کو انگشت نامے خاص نہ

کو کہے تہیہ کریں کہ یہ ہر سہ فرقے سنگتہ ترقی بین اہل حرفت بوجہ
 رشک کے و علمائے بے عمل جنکو پڑھے جاہل بھی کہتے ہیں بوجہ
 کج فہمی کے اور مقلد الطبع بیاحت دون ہمتی کے۔ گرچہ ابتدا میں
 تینوں کے راستے علیحدہ علیحدہ ہیں بالآخر ہر سہ راستے اُسی ظلمت میں
 جا کر ایک ہو جاتے ہیں سچ ہو کہ فرد بہر کس کہ نداند و نداند کہ نداند
 ورجہل مرکب ابدالہ ہر زمانہ نہ تاکہ غلط بحث نہو ہم ہر ایک اہل فرقہ کا
 علیحدہ علیحدہ تین بابوں میں ذکر کریں گے اور ہر ہر مرض کا علاج بھی
 لکھیں گے و باب اخیر میں علم کے حفاظ کا بیان و برج ہوگا

باب اول

مشتل برہر احوال اہالی حرفہ و تذلیل حکمت

تاکہ اس بحث کی تفہیم میں مطالعین کو وقت نہ پڑے ہم قبل
 آغاز دلائل رد کے قواعد نفس نامطقہ کا مختصر ذکر کرنا چاہتے ہیں
 تاکہ معلوم ہو کہ حکمت کو کس قوت سے تعلق ہو اور حرف و صنعت کو
 کس قوت سے اور کیا وجہ ہو کہ اہل حرفہ و قہ اول کو ذلیل سمجھتے ہیں
 معنی یہ ہے کہ نفس نامطقہ دو قوتوں پر منقسم ہو ایک قوت ادراک

دوسرے تحریک کہ شغل تو اسے شہواتی و غصیبی سے ہے۔ قوت
اولیٰ کی پھر دو قسمیں ہیں فطری و عقلی۔ قوت فطری سے استدراک
حقائق موجودات و استنباط اصناف معقولات متعلق ہے۔ اس قوت کے
درجہ اعتدال پر کام میں لانے سے حکمت حاصل ہوتی ہے و درجہ
افراط و تفریط سے۔ سفہ و بلبہ۔ یعنی جو قوت فکر کو ان امور کی تحقیق میں
صرف کرے کہ جو حد امکان سے باہر ہیں یا آنکہ حد سے زیادہ فکر کو
استعمال کرے اسکو سفید اور گہرے بھی کہتے ہیں اور جو شخص اسکی تحقیق
امور واجب میں ارادۃً و دخل نہ دے یا آنکہ حد واجب سے گذر استعمال
اسکو بلیہ کہتے ہیں ہمارا بدعا اس رسالہ میں انھیں امراض کہہ کر ذکر
شمار ہے اور اس قسم کے لوگوں کی کثرت سے حکمت عوام کی نظر میں
ذلیل ہو گئی ہے۔ اور اک کی دوسری قوت کو عقلی اسلیے نامزد کیا ہے
کہ اسکی توجہ سے مصالح و مفاسد افعال کی تمیز و امور معاش کا انتظام
و مصنوعات میں تصرف حاصل ہوتا ہے اسی قوت کے تیجہ سے
ازدواج کا نتیجہ صنعت ہے پس اگر اصول صنعت نتائج قوت فطری
ہوتی ہوں تب ہی اسکو صنعت کہنا چاہیے المختصر علم کے نتیجہ عملی کو

ہشت کہتے ہیں اگر اصل علی رضی اللہ عنہ پر مبنی ہوں اور بذریعہ تاج
و قواعد علمی مذہب ہوئے ہوں تو اس علی کو حُرمت کہنا چاہیے
یہ صفت پس ظاہر ہو کہ اہل عمل کو اپنی بیہودگی کی امید علم ہی سے
رکھنی چاہیے۔ لہذا ثابت ہوا کہ اہل علی کا علم کو ذلیل اور مغل
سمجھنا واجب ہے کہ جسکی وجہ دروہم آگے مفصلاً درج کرتے ہیں
پوشیدہ ہے کہ ہر ایک قوم ابتدا میں حالت وحشت میں رہتی اور
بند بیچ تہذیب کو پہنچتی ہو اسلئے ابتدا میں حالت وحشت میں جبکہ
انفال انسان سے ہر زود ہوتے ہیں خصوص قوت تحریک پر مبنی جو میں
ہے اور اک پر و خصوص قوت نظری تا عرصہ دراز مغل رہتی ہو کیونکہ بالکل
انسان ہو اسے جسمانی کی طرف بیشتر راغب ہو پس حالت ابتدائی میں
انسان کو بجز جانب نشع و دفع ضرر اور کوئی فکر و انگاہ نہیں ہوتی قوت
عملی کو اسبقہ در کام میں لاتا ہو کہ ہو اسے جسمانی سیر ہوں پس اس
حالت میں قوم میں بجز کسی قدر حُرمت کے اور کسی کمال کو ملحوظ نہیں ہوتا
جبکہ حوائج جسمانی سے فرصت پاکر ولد اند شہواتی سے سیر ہو کر مطلق
جسمانی اشتغال سے انسان کو کچھ غفلت پیدا ہو جاتی ہے تب غلامان روحانی

کی طرف قوم کو میل ہوتا ہو اور تہذیب کی بنا پڑتی ہو اس زمانہ میں پہلے ہی پہل انسان کو قیاسات جدلی و خطابی و شعری سے رغبت بیشتر ہوتی ہو جب اس قسم کی تصنیفات سے بھی سیر چشمی ہوئی نقصاناً طبیعت ہوتا ہو کہ فکر و رویت کے طریقہ دشوار و پُر از غارین بھی گزرنا چاہیے اُسکو آغاز زمانہ فلسفہ کتنا واجب ہو۔ امر بدیہی ہو کہ اگر کسی حیوان کو کئی دن تک مقید رکھو جو بین کہ وہ کھاتا ہو ایسا نشانہ آزادی میں مخمور ہو جاتا ہو کہ اُسکی ہر حرکت میں آثار مقیدی کے بالکس پائے جاتے ہیں۔ یعنی جس قدر کہ بحالت مقیدی اُسکی آزادی ہو جتنے نظر پہنچتی اُس قدر اب وہ افراط پکڑتی ہو علیٰ ہذا قوم کہ حالت وشت میں مدت تک بند بحالت سے علائق جسمانی میں بتلا رشتی ہو جو ہیں کہ اُس بند سے اُسے چھٹکارا ملا حتیٰ الوسع علائق جسمانی کو مطیع ہی تو رہتا اور قوائے ادراک کے استعمال کو جو اس وقت تک حد تقریب میں تھے درجہ افراط کو پہنچانا چاہتی ہو اور جس قدر امور متعلق بچشم یا دنیائیں اُن سے القطر رشتہ میں فخر سمجھتی ہو اور علم الہی کے بھول جلیں میں سیر کر چکی خواہش کرنی اور اجرام سماوی کہ حرکات و سکنات کے

مشاہدہ میں اور اسی قسم کے دیگر دقیق علوم میں مصروف ہو جانا چاہتی ہو حتیٰ کہ حد سے زیادہ امور دنیوی و دوائی بدنہ سے نفرت غائب کرتی ہو کہ مثل دیگر اطراف کہ یہ بھی مذموم ہو گرچہ طرف افراط حکمت کے ہو۔ اس زمانہ میں کچھ حرف بھی ترقی پکڑتا ہو لکن اُسکا علاقہ علم سے مطلق علیٰ ہر ہتہا ہو کیونکہ اس زمانہ کے علما حکمت کا حرف امور دنیوی میں بیہوش سمجھتے ہیں چنانچہ اس زمانہ کے حکما مثل افراطی قول ہو کہ نتیجہ وہ عالم حکمت یہ نہیں کہ اُسکے ذریعہ سے تکلیفات بدنہ دفع کرنے میں کوشش کیا وے نہ آنکہ آسائش جسمانی کی تدابیر نکالی جاویں اور نہ یہ کہ مادی دنیا پر انسان کا احاطہ آسپار وسیع کیا جاوے بل انیکہ دوائی مادی سے انسان کا مطلق تعلق قطع کر دیا جاوے اور انسان کسی چیز کا محتاج نہ ہو کہ حالت طبعی میں گذر کر سکے کیا خوب حکمت ہو کہ جس سے انسان پھر حالت وحشت کی طرف عود کرے کیونکہ یہ تو قوم کی اُسی حالت طفولیت میں ہو سکتا ہو کہ انسان مثل بہائم کے بچہ دوائی ضروریہ کے اور کسی کا محتاج نہیں ہوتا اس طور کی زندگی کو حالت اعتدال ہم کسی طور سے نہیں کہ

یہ تو خطائے کار و درجہ تفریط کا زمانہ ہے کیا خوب ہے کہ امورِ جسمانی میں
تفریط و برحمانی میں افراط کو جائز رکھ کر خود اپنے قول کے خلاف
عمل کرتے ہیں کہ ہر مہرِ عالمہ میں وسط ہی درجہ فضیلت ہے اس قسم کی
حکمت کا نتیجہ یہ ہوا کہ ابتداً شیوع اس حکمت سے اہل علم نے
امور دنیا کی طرف سے توجہ ایک طرف کر کے ذیل کے ناممکن العمل
انصائح میں مشغول ہوئے کہ انسان کو مرض و جراثیم سر دی و گرمی
یا کسی ہی تکالیف محسوسہ بدنی کو تکلیف نہ سمجھنا چاہیے اور نہ اُنکے
علاج کی تدبیر کرنی چاہیے تکلیف کوئی شے نہیں یہ ایک ہماری
بس ہو اگر ہم اسکو تکلیف نہ سمجھیں گے یہ ایذا نہ پہونچائیگی اور ہم بقدر
کہ ایسی تکالیف گوارا کریں گے اُس قدر اجرِ عظیم پائیں گے بھگو عمر خوش طعم
یا خوش لباس و عمدہ سواری وغیرہ کے فراق میں نکھونی چاہیے
وقت عزیز کو مباحث علمی میں صرف کرنا چاہیے۔ ایسی حکمت کا نتیجہ
یہ ہوا کہ اہل علم نے حرف و صنعت کی طرف مطلق توجہ نہ کی اور نفس کشی کو
غیرِ اجرت تصور کر کے دیوانہ وار افعال اُن سے سرزد
ہونے لگے جنکی چند تمثیل ذیل میں درج کی جاتی ہیں ایک دومی حکیم

مطالعہ کتب میں پتھر تھا کہ اُسکے مکان میں آگ لگ گئی ایک
خدیگہ گار نے دوڑ کر خبر دی تو بھاسے شکر یہ کہ حکیم مدد میں نے
یہ فرمایا کہ کیسا ماعتول کہہ جاؤ کہ امور و نبوی کے خاطر یہ سب
مطالعے میں غلط انداز ہوا گھر بل ہی جاتا تو کیا مشافہ تھا۔
ویو جانس پورا فیکس کی عادت تھی کہ ایک پیپ میں رہتا اور پتھر
گرم ریت پر دو پہر کو جا کر سوتا تھا اور جازوں میں برص پر خیر
یہ مثالیں تو ملک دور و دراز کی ہیں خود ہند کے حالات پر غور کرو
تو معلوم ہو گا کہ یہ پرائے زمانے کی حکمت کا ہی نتیجہ تھا جو نوباتی
کہ۔ ریشی دیو کی نفس کشی میں ابر عظیم جھکے تعلق دنیا ترک کر کے بھل
بود و باش اختیار کرتے اور اپنے بدن کو صد ہا ترکیبوں سے بلکہ
عجیب عجیب ڈھنگوں سے ایذا دیتے تھے چنانچہ بعضے ایک ہاتھ
یا ایک پیر اٹھا کر ہی کھڑے ہو جاتے ہیں حتیٰ کہ ہاتھ یا پیر کھسک
یا درم کر کے آخر کار حس و حرکت اُس سے زائل ہو جاتی ہو۔ اکثر
بولنا بھی مطلق ترک کر کے قوت ناطقہ کو گنوا دیتے رہتے تھے
اپنی کو کم میں ڈال کر بانس کے گود چکڑ دیتے تھے حتیٰ کہ جان تک کلیف سے

نکھاتی تھی۔ ایسے اہل نفس کشی سے عوام جاہل تو متحیر ہوتے
اور انکے فاعلون کو برتر سمجھ کر نہایت تکریم کرتے تھے۔ لکن اہل حق
جو دُعا کچھ عقل سلیم سے بہرہ ور تھے ان فاعلون کو دیکھ کر انکے
فاعلون کو نظر تحقیر سے دیکھنے لگے اور خود کو ان سے برتر سمجھنے لگے۔
یہین سے علم کی قدر گھٹنی شروع ہوئی کیونکہ فی الحقیقت ایسے اہل علم
دنیا کو بجز گمراہی اور کچھ فائدہ نہیں پہنچاتا تھا بالعکس حرمت کی مابو
صد ہا لوگوں کو انواع اقسام کی آسائش ملتی تھی۔ پس باوی نظر
اہل حرف کا اپنے تئیں اہل علم سے برتر سمجھنا سبجا تھا۔ اگر بانیان
حکمت قدیم مثل افلاطون وغیرہ کو یہ معلوم ہوتا کہ انکے انصاح کا
نتیجہ یہ ہوگا کہ نہ صرف انکے پیرو بلکہ خود حکمت ذلیل ہو جائیگی تو وہ
ایسے پندون پر زور نہ دیتے۔ پوری طرح سے تو علم باعمل کی قدر
تکریم کے حکما جانتے ہی نہ تھے ورنہ جو صناعات اب علم کی مدد سے
دریافت ہوئیں زمانہ سائنس میں ہی دریافت ہو کر علم دنیا کی نظر میں
برگزیدہ ہو گیا۔ لکن حکماء قدیم کا منشا پورا پورا وہ بھی نہ تھا
جو انکے متاخر تھے پیروکاروں نے اپنی گنج فہمی سے خراب کر دیا تھا

حکم کو مطلق نفس کشی ہی خیال کر کے علم کو مٹی میں ملا دیا۔ حتیٰ کہ جب
 حکماء و مہندسوں نے علم سے عملی فوائد مثل کھاماسے وغیرہ کے ایجاد کا
 قصد کیا تو انکو دیگر حکیم کج فہم انگشت نما کرنے لگے کہ دیکھو فلان شخص
 حکمت کو امور دنیوی میں ڈال کر ذلیل کیسے دیتا ہے۔ فی الحقیقت اگر اس
 حکمت کی تعلیم سے ایذا اے جسمانی کا ڈنک جاتا رہتا اور جبرحت
 وغیرہ کا تکلیف نہ معلوم ہوا کرتی تو یہ نتیجہ اُس سے بہتر ہوتا کہ ہم
 او وہ تلاش کر کے اُس سے تکلیف دفع کریں لاکن اُن حکیموں نے
 یہ خیال کیا کہ دواؤں سے تو تکلیف دور ہو سکتی ہے نہ نصیحتوں سے
 باوجود اُن حکیموں کی سعی و کوشش کے اب تک امراض جبرحت سے
 اُسی قدر تکلیف محسوس ہوتی ہے جس قدر اُن حکیموں کی پیدائش سے
 پیشتر معلوم ہوتی تھی اور باوجود اُنکی پند آمیز حکمت کے دنیا دہی
 بند عصیان میں گرفتار رہے جیسے سابق سے تھی۔ بقول میکالی صاحب
 اُن حکیموں کی حکمت کا نتیجہ بخیر ریش و راز کے باقی نہ رہا۔ بلکس
 فی زمانہ جبکہ حکمت کا نتیجہ تہذیب اور اک نظر ہی کا ہے اسکو تہذیب
 از دواج کیا تو جب قدر فائدے کے مترتب ہوئے آگے شمار کیے جائیں گے

پس بیکن صاحب کے بیشتر کی حکمت کے نسبت تو قول اہل حرفہ کا
 کچھ درست ہو۔ کیونکہ وہ حکمت نہ تھی بلکہ اُسکو بار بار اسے حکمت شبہ
 بحکمت کہنا چاہیے۔ تاکہ حکمت کی کمائی بنی توقیر اہل حرفہ کی نظر میں
 سماوے اُسکی تدبیر بحر اس کے نہیں کہ حکمت سے جو فوائد علی نکلے ہیں
 انکا بیان کیا جاوے۔ حال کے فلسفہ کی شان میں یہ کہنا کہ اس سے
 کوئی نتیجہ علی نہ نکلا کلیہً نادرست ہو اگر دُر عقل کو دخل دین تو اہل حرفہ
 بھی قائل ہونگے اور تسلیم کرینگے کہ زمانہ حال میں علم کے زور سے
 عمر انسان کو دراز می ہوئی ہو۔ تکالیف جسمانی بہت گھٹ گئی۔ اور امر فنی
 بہت سے گویا نیست ہو گئے۔ زمین کو نئی قوت پیداوار حاصل
 ہو گئی ہو۔ ہما ز رانی کے خطرات کا فور ہو گئے۔ وہ اسلحہ ایجاد ہو
 کہ جنگا سان گمان بھی بیشتر نہوگا ایسے ایسے بڑے دریا پر پُل باندھ دیے
 کہ بیشتر نا مکن سمجھے جاتے ہو گئے بحلی کو آسمان سے بلا ضرر سانی زمین
 اُتار دیا۔ شب تاریک کو وہ روشنی بخشی کہ دن کا مقابلہ کر سکے۔
 انسان کی قوتِ باصرہ کو وہ دور بینی دی کہ جس سے صد ہا میل پر دیکھ سکے
 اور بازو کو وہ قوت دی کہ چاہے ہزار ہا من کا بوجھ اٹھا سکے۔

۷
 علم و ادب کی ترقی
 اور عقل اور ہجرت
 بول سے امن میں
 ترقی پزیر سے آمدنی زیادہ
 ترقی پزیر سے آمدنی زیادہ
 بجایا وسطیات کی ترقی
 زیادہ ہو گئی ہے
 علم و ادب کی ترقی
 کرتے ہیں

رفتار کو غیر ہی بخشی فاصلہ کو تو گویا نیست ہی کر دیا۔ اور خط و کتابت
 و آمد و رفت کو از بس آسانی ہوئی سمندر کی تلیشی میں اوترنا آسان
 کر دیا۔ زمین کے گائون میں بیدھڑک بلا خوف ضرر کے اوترنگی بیدیر
 بتلائی۔ تری و خشکی و ہوا میں فی گھنٹہ ساٹھ ستر میل تک جانا
 آسان کر دیا۔ اور یہ سب حرفت اک شمع اُن ایجادات کا ہی جو بعد
 فلسفہ ممکن ہیں ایسا بھی کوئی دست از عقل شستہ نظر آتا ہے جو انہیں بھی
 فلسفہ کو بے سود قرار دیتا ہو۔ البتہ ایسے بھی ہیں کہ جو حقہ حسد کے
 تعبیر میں حق کو ناحق سے تمیز نہیں کر سکتے وہ اہل حرفت ہیں جو سابق
 زمانہ میں بلا شرکت حرفت کے مالک تھے۔ اب سخت حسد سے
 جلتے ہیں کہ اہل علم جنکو بیش تر وہ جنونی سمجھتے تھے اب خود صنعت
 اہل حرفت پر سبقت لیجاتے ہیں۔ اب کچھ بس تو نہیں چلتا اس
 فکر میں رہتے ہیں کہ اہل علم کے افعال میں نکتہ چینی کریں اگر کوئی
 عیب اصلی یا خیالی نظر آئے تو اسکو مجنوں پر چڑھا کر شہرت دیتے
 اور پکار پکار کر کہتے ہیں۔ دیکھو اہل علم کا صنعتوں میں دخل دینے کا نتیجہ
 یہ ہے اس طور سے اہل علم کو عیب لگا کر اپنا رسوخ بتلانا چاہتے ہیں۔

مثلاً ایک انجنیر کوئی پڑھی عمارت بنوا رہا ہو مستری لوگوں کی عادت ہو
 کہ اُس میں کچھ نقص لگاتے رہتے ہیں۔ اب فرض کرو کہ عمارت ختم ہوگئی
 اور بارش سخت ہوئی پانی کے ریلے کا دھکا کھا کر عمارت زمین بوس ہوئی
 پس اب مستر یونکی بن پڑی اپنا رسوخ جٹا کر سب خاص و عام سے
 کہنے لگے کہ دیکھو ہنہ تو پیشتر ہی کہا تھا کہ یہ مصالحہ درست نہیں ہو
 انیٹ ذرا خام رہ گئی ہو محراب میں خم کم دیا گیا ہو مگر کیا کریں انجنیر صاحب
 کان پر نہ کھا اسکا دیکھو کیا نتیجہ ہوا۔ ظاہر ہو چکا کام اُس سے ہی
 ہو سکتا ہو انجنیر لوگ ناحق ہی حرفت میں بھی علم کا زور چلاتے ہیں
 دیکھو جیسے یہ انجنیر لوگ تعمیر میں دخل دینے لگے ہیں عمارتیں کیسی ناپائیدار
 بنے لگی ہیں اوپر ہی کا لفافہ ہو دو چار دن کی چاندنی اور پھر اندھیری آ
 تھوڑی عدم مرست سے عمارتیں زمین دوز ہو جاتی ہیں۔ انجنیروں کے
 زمانہ سے پہلے کی عمارتیں اتنا قائم ہیں ویسی بختہ عمارت اب
 انجنیر کہاں بنا سکتے ہیں۔ اب نہ وہ چونہ ہی رہا نہ وہ کاریگر یہ سب
 خرابہ انجنیروں نے دخل دیکر کر دیا مستریوں کی قدر نہ بننے سے ہنر
 معماروں کا جاتا رہا۔ ایسی تقریر کو سنکر عوام بھی متفق ہو جاتے ہیں

یہ خیال نہیں کرتے کہ بت سے کاموں میں سے کوئی بگڑ بھی جاتا ہو خصوصاً بڑی
معمون میں خواجواد ابتدائین و قسین پیش آتی ہیں اور آغاز میں ماکھیا
بھی ہوتی ہے۔ ایسی ناگزیر ماکھیابی یا خفیف نقصانوں کی بنا پر اہل حرفت
و عوام علما و فنی صنعتوں پر حرفت رکھنے لگتے ہیں اور جھلالتے ہیں کہ کچھ
پرانے رستے کو چھوڑ کر نئی روشنی و ایجادات کا یہی نتیجہ و خرابہ ہو۔ دراصل
یہ خیال غلط ہے کہ اب مثل غار ہاے یلورہ و پرائیڈ مصر کے عمارات بنائی
نہیں جاسکتی نہ جن بُقدرون نے ہند کے مغربی گھاٹ پر سے ریل اوتار دی اور
خانکناے سوز کو کا نگہ نہ نکال دی کیا وہ پرائیڈ نہیں بنا سکتے یا غار نہیں
کھدوا سکتے اُنسے بہتر کر سکتے ہیں لاکن ایسی بے صرف عمارات میں وقت
اور روپیہ لگا کر خراب کرنا حماقت سمجھتے ہیں۔ علیٰ ہذا یہ عام خیال ہو کہ کیسا ہی
ریاضی دان کیون نہونیے کے طفلک کے برابر ضرب و جوڑ نہیں دیکھتا یا کیسا
فہیم و عظیم ہو و آلال کے برابر سودا نہیں کر سکتا پس جبکہ اہل علم ایسی ناچیز
باتوں میں مات کھا جاتے ہیں تو زیادہ کیا اُنسے دنیا امید رکھے انکی ہوائی
بندشوں سے کیا مفاوہو۔ ایسا عوام و اہل حرفت کا خیال ہے چنانچہ اس امر کی
تصدیق میں ایک سلسلہ ہے کہ چار شخص ایک دیا کرنی یعنی نحوی دوسرے طبیب

کرنے لگی ایسے سشدید بی بی کلمات سنکر دیا کرنی چاہئے۔ مگر میں نے
 جوش کیا کہ میں نے سب کو نہ ہی یہی صورت دیکھ چکی ہوں۔ بلکہ یہ کہ یہاں
 نہیں پڑھا کچھ میری سیر نہ تھا کہ نیکے لیے کوہ اکیہ یعنی بٹ ٹاگہ کا علمہ دروہی
 دوچار بار بخفا ہو کر چپ رہ گیا لاکن کچھری کی کھد بند جانی ہی ہوتی رہتی
 غصہ نہ سنبھال سکے پتہ نہ جی نے پس بھر راکھ کچھری میں جھانک دی
 اور کہا اب تعجب رہ۔ البتہ راکھ پڑ کر آواز کھد بند کی بند ہو گئی نہ پڑتی کہ
 طبیعت کو آتند ہو کہ آخر کار غالب ہوئے۔ مگر تو کچھری میں رہا ہی نہیں
 طوعاً و کرہاً کچھ چارون نے تناول کیا آدمی رات کو جوشی جی کی موت ہو
 راجہ کے محل کو چلے دو وارے بند پائے اور نہوت ہاتھ سے دینا گویا دیکھا
 مہر ہی کے راستے سے اندر داخل ہوئے خاص رانی و راجہ کی خواہنگاہ میں
 داخل ہو کر راجہ کو بیدار کیا اور گل ماجرا بیان کیا راجہ کو بوقت پچھل
 انکے دخل پختہ آیا تھا لاکن قصہ سنکر انکی احمق سے آگاہ ہو کہ
 حکم دیا کہ انکو دو دو ہزار روپیہ دیکر بھٹی کی دوکان کرانی جاوے
 جسے قلیل ہوئی تب برس دو برس میں چارون کو عقل آئی۔ اس
 شے سے صریح ظاہر ہو کہ اہل دون حکیمین و مہندسون و مقدرون کو

مفتولی پر پکارو دیوی معاملات میں حاصل تھے ہیں اور اہل علم کو خیال
 ہو کہ وہ کیا نکاحا ایسے ہی مباحث سے اصل اور بندش ہوئی میں وقت
 جانا ہی پھر زمین اور آسمان کے قلابے ملاسنے کے اور انکا کچھ کام نہیں
 ہم بھی اسکے قائل ہیں کہ اہل علموں میں ایسے لوگ ہو گئے ہیں اور
 موجود بھی ہیں جنکی نسبت اوپر کی تمثیل صادق آئی اُلا انکی احمقی
 اور دنیا کے حق میں مطلق موجب ذلت انھیں لوگوں کا ہی۔ علم کو
 ایسے لوگوں کے وجود سے ذلت نہیں کیونکہ ایسے لوگوں کی اہل علم ہیں
 گفتی نہیں انکی نسبت حضرت سیدی نے فرمایا یہی شعر
 چار پاسے برو کتابے چند نہ محقق بود نہ دانشمند ایسے ہی صاحبوں کو
 جتنے دیباچہ میں پڑھے جاہلون میں شمار کیا ہو اور ایسے ہی علیموں کی
 وجہ سے قدر علم کی گھٹ گئی چنانچہ فیاسوت جو ہم معنی حکیم کے ہی معنی
 ہمارے مشہور ہی ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ ایسے علیم لوگوں نے حکمت کو تو
 چھوڑ دیا اور بازارے حکمت شبہ حکمت کے درپے ہو کر اصل حکمت کو
 ڈالیں کر دیا پس ہمارا مدعا اس رسالے میں صرف علم کے اہل وطن کی
 نظروں میں پوری توقیر قائم کرنے سے نہیں بلکہ یہ بھی ہو کہ علم کے

اصل مدعا سے ان بے قصور و بیوقوفوں کو آگاہ کریں اور غافل و نام
 شائع کریں کہ علم بے محل کسی ہندویش کا نہیں اور نہ وہ عقل پرست ہو
 جو عقل بے محل کیا جاوے مگر چونکہ علم کے عقلی و عیسوی فائدہ و گاہیانا
 رسالہ ہذا کے دوسرے باب سے متعلق ہر بیان حاجت نفسیہ شرعی
 نہیں ہو۔ اس محل میں اتنا کہنا کافی ہو کہ اہل علم سے دلالی و سودا
 حساب میں پیشہ ور لوگ فوق ایمانا کوئی موجب فخر پیشہ و ریاضت
 ذلت اہل علم کا نہیں ہو سکتا۔ جاے غور ہو کہ جس قدر آسانی سے
 درانتی سے کھیت کٹ سکتا ہو شمشیر آبدار سے کٹنا محال ہو۔ پھر کلیم
 اس نظر سے کہ کھیت تموار سے برابر نہیں کٹتا ہو نہ کہ فی لغزہ درانتی
 شمشیر سے بیش قدر آگاہ ہو۔ یا آگاہ گھاگھوڑے سے بہتر ہو کیونکہ بوجھ
 گدھے پر زیادہ لد سکتا ہو۔ آلہ دو برہن سے اگر ایک باشت پر واقع
 شو کو دیکھا جاوے تو بہت مہندلا دیکھیگا۔ پس کیا یہ کہنا
 درست ہو گا کہ آلہ مزبور سے آگاہ بلا مدد اسکے دور تردیکھ سکتی ہو
 ہرگز نہیں۔ اصل یہ ہو کہ ہر ایک شو کے استعمال کا مجموعہ عقل و
 علم کا بھی۔ علم کی قدر سودے سلف یا بھابہ میں نہیں پائی جاسکتی

کیونکہ یہ کام حیثیت کے نیچے ہی چنانچہ پوپ صاحب کا قول ہو کہ
بعض ناچیزوں نے نادانیت بھی ایک موجب فخر ہو مثلاً تواریخ میں
درج ہو کہ تھوگمبر جب مدرسہ میں پڑھتا تھا بین نہ بجا سکتا تھا تجولی
شاگرد اسپر غنتے تھے وہی جواب دیتا کہ بین بین نہیں بجا سکتا لا
کسی بھی تمدن کو حفیض زو امل سے اوج کمال کو پہونچا سکو نگا اور
ویسا ہی ہو کہ جب وہ سن شعور کو پہونچا یونان کے شہر اتین کی
نہایت ترقی بخشی۔ علیٰ ہذا القیاس گرچہ راج کئی سہولہ کو انجینیئر کی نسبت
زیادہ چالاکی سے استعمال کر سکتا ہو اور ممکن ہو کہ وہ چھوٹی چھوٹی عمارت
خوش وضع بھی بنا سکے اور چھوٹی قدسی مالہ کمال بھی باندھے لاکن امکان یہ
کہ مستری ایسی عظیم الشان عمارت کا منصوبہ باندھے جیسا کہ تاج محل
اگرہ میں۔ سینٹ پال کا گر جالندہ میں۔ پارتھتین یونان کے شہر اتین
یا پرسپولس ایران میں ہو نہ یہ ممکن ہو کہ راج مستری گنگا یا برہم پوتربہ کا
پل باندھ سکے یا خانہ کے کوکامکر سمندر کو سمندر سے ایک ایسی نہر کے
ذریعہ سے بلاد کے اسیں جہاز جنگی و تجارتی عبور و مرور کر سکیں یا ہمارے
نیچے شہرنگ کے ذریعے آمد و رفت کا راستہ کھول دے یا جبال واقع ہر جگہ

میں کئی
نیز جہاز جنگی
و تجارتی عبور و مرور
کر سکیں یا ہمارے

کلوپر سے ریل کی شرک اوتار دے اور چین کے ایک چابب سے
 دوسری جانب تک دلدل اور جنگل و پہاڑیوں میں ہو کر نہر نکال دو
 غلی بند اگرچہ برچونہا جسکو ایک ضرب کی کل کہیں تو بجا ہی مهندس
 سے کسی ضرب کو جلد مل کر دیگا لاکن مجال نہیں کہ وہ مشکلات حل کر سکے
 جو مهندس کر سکتا ہے چنانچہ مهندس ان اشکال کا ثبوت دیتا ہے اور ان
 معتمون کی عقدہ کشائی کرتا ہے ان اصولوں کو دریافت کر سکتا ہے اور ان
 ان کلوٹکو ایجاد کیا ہے جو کہ زمانہ حال کی ترقی کی بنیاد ہیں آزاد سے
 آزاد شاعر اور وہی سے وہی قصص نویس بھی جسکو اپنی تصنیف میں
 شرماتا وہ بھی اب فلسفہ حال کی مدد سے بن آئی ہے چنانچہ الف یلہ کے
 جن لوہے پر پی بھی ہمارے تار برقی کے مقابل میں سنست فٹار اور کامل معلوم
 ہوتے ہیں مصنف الف یلہ نے جو کاٹھ کے گھوڑے کا ذکر لکھا ہے کہ
 وہ آتش پھونکتا تھا گویا بجھنہ ہمارے۔ اسٹیم انجن یعنی پہل دو خانہ کی
 مراد ہے۔ بھلا کوئی شو سایہ سے بھی زیادہ غیر پایاں ہے۔ لاکن ہمارے
 پھونڈو گرافی کا آلہ اسکو بھی پکڑ لیتا ہے اور گویا ہر شے کو اپنی تصویر اوتار لے
 مجبور کرتا ہے۔ ان سب ترقیوں کی جڑ ریاضی ہی ہے پس مهندس اور

نیسے میں کیا فرق ہو صریح ظاہر ہو۔ علیٰ ہذا القیاس دلائل خسریہ و
 فروخت میں کتنا ہی حکیم سے تیز و چالاک ہوا لکن وہ کتنی بھی آنکھیں
 پھاڑ پھاڑ کر دیکھے اس عقدے کو عمل نہیں کر سکتا کہ یہ جو ستارے
 گرد اگر دچک رہے ہیں کیا شوبہن اور انکے وجود و بقائے کار باز
 کیا ہو۔ بالعکس حکیم ہر اثر کے مؤثر کو دریافت کر کے ان تاج پر قواعد لگتی
 باندھ کر وہ اصول دریافت کر لیتا ہے جسکے بموجب ذرہ ذرہ سے تو وہ
 تو وہ سے باہم ہو کر ان اجرام سماوی کا وجود ظہور میں آیا ہے جو گرد و فضا
 طریقہ معین میں گردان ہیں۔ وہ یہ استدراک کر سکتا ہے کہ فطرت کا
 کیا عجیب انتظام ہے کہ ظاہر بہت خفیف حادثوں کا بھی سبب وہی ہوتا ہے
 جو واقعات سنگین کا ہو چنانچہ جس اصول پر آٹا چکی سے اطراف کو
 بکھرتا ہے اور بھیکے چکر کھانے پیسے سے پانی گردا گرد اچھلتا ہے اسی اصول
 پر ثقیل پرستارے آفتاب کے گرد گردش میں قائم ہیں۔ جہاڑ سے
 زمین کو سیو کے گرنیکا وہی سبب ہے جو جبال کی تسکین اور اجرام سماوی
 بقائے طریقہ معینہ میں قیام کا موجب ہے۔ ہا جیان علم کی اکثر عادت
 ہوتی ہے کہ اپنے دعا کو مشلون میں ادا کرتے ہیں۔ گویا یہ عادت غلط

سمجھتی جاتی ہو مگر اس موقع پر ہم ایک اور مثل بیان کر نیگے جو پہنے اہل علم کی
تذلیل میں اہل حرفت سے سُستی ہے۔ روایت ہو کہ ملک ایران میں فوجین
جری تھیں اَلَا علم کا مطلق چرچا نہ تھا۔ جبکہ ایک عالم کا اُس دیار میں
گزر ہوا تو اُسکو یہ حالت چہالت دیکھ کر کمال افسوس ہوا اُسے سلطان سے
کہا کہ یہ سب فوج جری بلا علم کے بیکار ہے۔ مناسب ہو کہ آپ رعایا کو تعلیم
دیں تاکہ اسقدر فوج کی ضرورت نہ رہے اور اندرون و بیرون ملکی امن حاصل ہو
سلطان نے حسب صلاح اُس عالم کے سپاہ کو ہر طرف کر دیا اور رعایا کی
تعلیم میں سعی آغاز کی حتیٰ کہ جمہور کثیر علم سے بہرہ یاب ہوا قضا کار
کسی نواح کے سلطان نے جو سنا کہ ایران میں سب عالم ہی عالم رہ گئے ہیں
دار الخلافت پر حملہ آور ہوا بادشاہ ایران نے دشمن کو نکال دینے کے
واسطے چند عالموں کو بھیجا۔ ان عالموں نے سلطان مخالف کے پاس جا کر
بڑی لمبی چوڑی تقریر کی جسکا حاصل مطلب یہ تھا کہ جنگ میں جو نقصان
معاذ نہیں اور صلح میں فوائد بیشتر ہیں لشکر جاہل نے ان عالموں کی
تقریر پر مطلق کان نہ دھرا تب تو ان عالموں کو مخالفت کے علم و عقل سے
بے بہرگی پر کمال افسوس آیا اور طیش میں آکر فرمایا کہ یا دشمن عقل و جان

یہ کہاں نکا دستور ہو کہ تم بلا اجازت ملک غیر میں گھس آئے تم کیا
استحقاق رکھتے تھے۔ عدو نے شمشیر پر ہنہ کر کے بتلائی جس سے اسکا مطلب تھا
کہ اسکے زور سے ہم گھس آئے۔ بچا رسے عالموں کے تلوار دیکھتے ہی ہوش
پیران ہوئے خون کھا کر راہ گریز کی آگے رکھی۔ گرتے پڑتے شاہ ایرانی
خدمت میں پہنچے ملک نے کیفیت مقابلہ دریافت کی ان عالموں نے
بڑی تمکنت سے کہا۔ تفصیر معاف فرمائی منہ لفت تو بالکل عقل کا دشمن ہو
کوئی تقریر اثر پذیر نہ ہوئی آپ ہی تخت سے کنارہ کیجیے آپکا تخت ہی گیا
انھوں نے تو دین و ایمان سب ہی کھو دیا۔ ایسی مثالیں صد ہا میں ہیں
صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کسی زمانہ میں پڑھے جاہل یعنی بلہوں نے اپنی
بیوقوفیوں سے علم کو بہت ہی ذلیل کر دیا ہو گا لکن یہ مثیلین ان
عالموں کی شان میں روانہ نہیں جو اصل حکمت سے ماہرین اور علم و
تقریر کو بے محل و بطور نا واجب نہیں برتتے بلہوں کی نسبت تو خود عالموں کا
قول ہے کہ نیم طبیب خطرہ جان و نیم ملا خطرہ ایمان یا بقول داس کبیر
آدھے کچرا بھونچا وہی۔ چلتا وہی شر پڑا اور آدھ کچری و دیا وہی۔ کہ گئے
داس کبیر پد سپاہی میں اتنی صفتیں جاہلین۔ تندرستی و فوت بدن

فرمانبرداری و ملی محبت با سر کردہ خود۔ جرأت و جان کی طرف سے
 بیخوفی۔ محنت مغربی سے تندرستی میں تو فرق آہی جاتا ہو اوج کچرے
 طالب علم میں خوف جان اور خود غرضی بھی بیشتر پیدا ہو جاتی ہے اور طبیعت
 فوج تو ہونا چاہئے امکان سے باہر ہو نہیں خواندہ کا ناخواندہ سپاہی سے
 مقابلہ کر لیکر حاجت نہیں بلکہ یہ دیکھنا چاہیے کہ جنگ میں مہذب
 یا ناخواندہ غالب رہیگا جو تواریخ سے واقف ہیں فوراً کہیں گے کہ
 ابتدا سے اب تک جو مہذب اور وحشی قوموں میں جنگ ہو چکی ہیں ان کے
 نتیجوں سے صاف ظاہر ہو کہ علم ہمیشہ وحشت پر غالب آیا ہے۔ ہشتاد
 اُن قوموں کے جو عشرت پدنی میں غرق ہو گئی تھیں چنانچہ وحشی ترین
 جرمنی کی بڑی جبری اور قوی ہیکل تھیں لاکھ افواج رومی کے مقابلے
 سے شکست یاب رہیں اُسکی وجہ یہی تھی کہ رومی افسر علم سے بہرہ
 تھے۔ انگریز ہند پر اسی وجہ سے غالب ہوئے کہ ہند سے علم کوچ کر چکا تھا
 بالکس افسران انگریزی علیم اور فہیم مقرر ہوتے ہیں اور ہر حرکات
 و سکنات ان کے عساکر کی تابع معلوم ہے۔ امریکہ کے باشندگان پیشین کہ جب
 ہوسٹون نے علم سے فراموشیوں نے مغلوب کر لیا اس موقع پر عدوان علم کہیں گے

کہ اگر ترقیِ علم سے بارود کی ایجاد نہ ہوتی تو فرنگی اہل امریکہ پر کابھی کو اتنا
 ظلم کر سکتے کہ جیسے بیان سے اب خود فرنگی شرماتے ہیں۔ پس نتیجہِ علم
 تیک نہیں۔ اسکا چو اب سہل ہو کہ گرچہ بارود سے نتائج قبیح بھی ظہور میں
 آئے لاکن بالآخر اس ایجاد کے فائدے نقصان پر حاوی ہیں۔ کیونکہ
 یہ ایجاد بارود کا ہی اثر ہو کہ جو لڑائیوں میں پیشتر دس دس سال میں ختم
 ہوتی تھیں اب چند ماہ میں اختتام کو پہنچتی ہیں پس صلح جلد نصیب
 ہوتی ہے علاوہ برین پذیریعہ بارود کے مذہب سلطنتوں کی وحشت پر
 حاوی ہو جانے سے مثل بردہ فروشی و مردم خوری و قربانی انسان
 و مقاصد اعضا کے اکثر قبوحات گویا دنیا سے اٹھ گئے۔ فرنگی لشکر کے
 اسلحہ و دیگر سامان جنگی پر غور کرنے سے صاف ظاہر ہو گا کہ فرنگی
 کے واسطے کس قدر اہل علم کی بددکار ہو۔ چونکہ ہر ایک علم کے علمی فوائد
 باب آئندہ میں تحریر کیے جائینگے ہم اس باب کو اس نصیحت آمیز جملہ سے
 ختم کرتے ہیں کہ اہل حرف کو علم کی طرف نظر حقارت سے نہ دیکھنا چاہیے
 بلکہ اپنے حرف کے اصول کی شائستگی کی امید علم ہی سے رکھنی چاہیے
 کیونکہ آغاز باب ہی میں درج ہو چکا ہے حرف درجہ صنعت کو تب ہی

پہنچتا ہو جبکہ قوت عمل کا جو ماخذِ حُرُفِ تہی قوتِ تَطْہِری یعنی
 ماخذِ حکمت سے ازدواج کیا جاوے یعنی بناے حُرُفِ تَبَاجِ عَلِیؑ
 رکھی جاوے کیونکہ بخاصہ میوہ پیوندی کے حُرُفِ بکا علم پر ہی پیوند رکھتے
 عمدگی حُرُف کی مقصور ہے

— — — — —

غاطنامہ مرات الکلمت و علاج الجمل

صفحہ	سطر	فلاط	صحیح
۴	۷	جب	جُب
۶	۱۳	زمین مین	زمین
۵	۲	کئی	کے
۱۰	۵	واجب	نا واجب
۱۱	۱۳	پچشم	بہشم
۱۱	۱۵	حرف	مرف
۱۲	۵	کرنی	کرنے
۱۵	۱۵	متاخر تھی	متاخر
۱۷	۲	بارای	بازے
۱۸	۳	گانوں	کانوں
۲۲	۱۰	مہری	موری
۲۳	۹	کہ	کہہ سکتے ہیں کہ
۲۷	۱۱	کہانی	کہانی